



الثلثون
٢٠٠ ق.ل.

البطل الجبار

الأمم المتحدة



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٠١٩١	٢٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٢٤٣٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.ل
العراق: ٢٠٠ فلساً
الاردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٢٠٠ ريالاً
البحرين: ٢٠٠ فلساً
قطر، دبي وأبوظبي: ٢٠٠ ريالاً
عدن واليمن: ٢٠٠ شللاً
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً
السودان: ٢٠٠ مليماً
الجزائر، تونس والمغرب: ٣٠٠ فرنكاً
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيرة

الدخيل شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

صديقة سوبرمان

زندة

"رندة"
أين أنت
يا حبيبتي؟

فقدت لك بأضخم خاتم
زواج في العالم ...

بعد كل هذه
السخافات .. تحقق
حلمي وقرر "سوبرمان"
الزواج مني ...

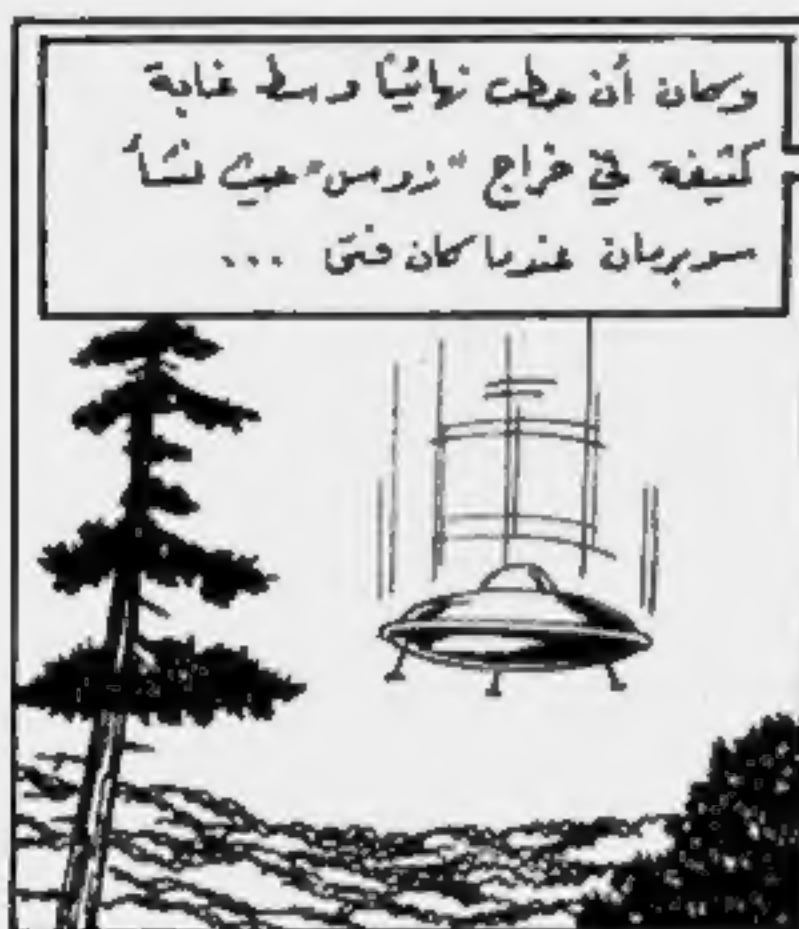
ولكن .. فات الأوان ...
لن أذعه چراغا في هذه الحالة ...

بقلب من

نولاز

فتاة ..

عندما علمت رندة أنها
ستزود بقوى مماثلة لقوى
سوبرمان .. قبلت أن تنضع
لتجارب الإلكترونية في متبر
العالم "مراد" .. لكن فرحها
مالبت أن تبعد عندما أيقنت
"رندة" أنها أصبحت ...



وفيما بدأت الممررة المقابلة ...

هذه سبائك لم يكن للأشخاص الإلكترونيين وجود إلا في القصص ..

الشخص الإلكتروني هو مزيج من آلة وإنسان ليس كذلك ؟

حقاً ما ! إنما الحقيقة أن التكنولوجيا الحديثة توصلت إلى اختراعات مذهلة قد تفوق تصور الأشخاص العاديين عفواً ..

سقطت إحدى بطارياتي تحت هذه الخزنة المنخفضة ...

لا يا نينا يا آنسة "رغد" "بيمو" !



وكانت "رندة" تستمع إلى إعادة تسجيل للمقابلة ...



ماذا تعنين يا آنسة "رندة"؟



أنا تجربتها مع "جيمو" كانت ناجحة للغاية ونحن بصدد تنفيذ ما وصلنا إليه على كائن بشري فيكون أول رجل الكتروني ...

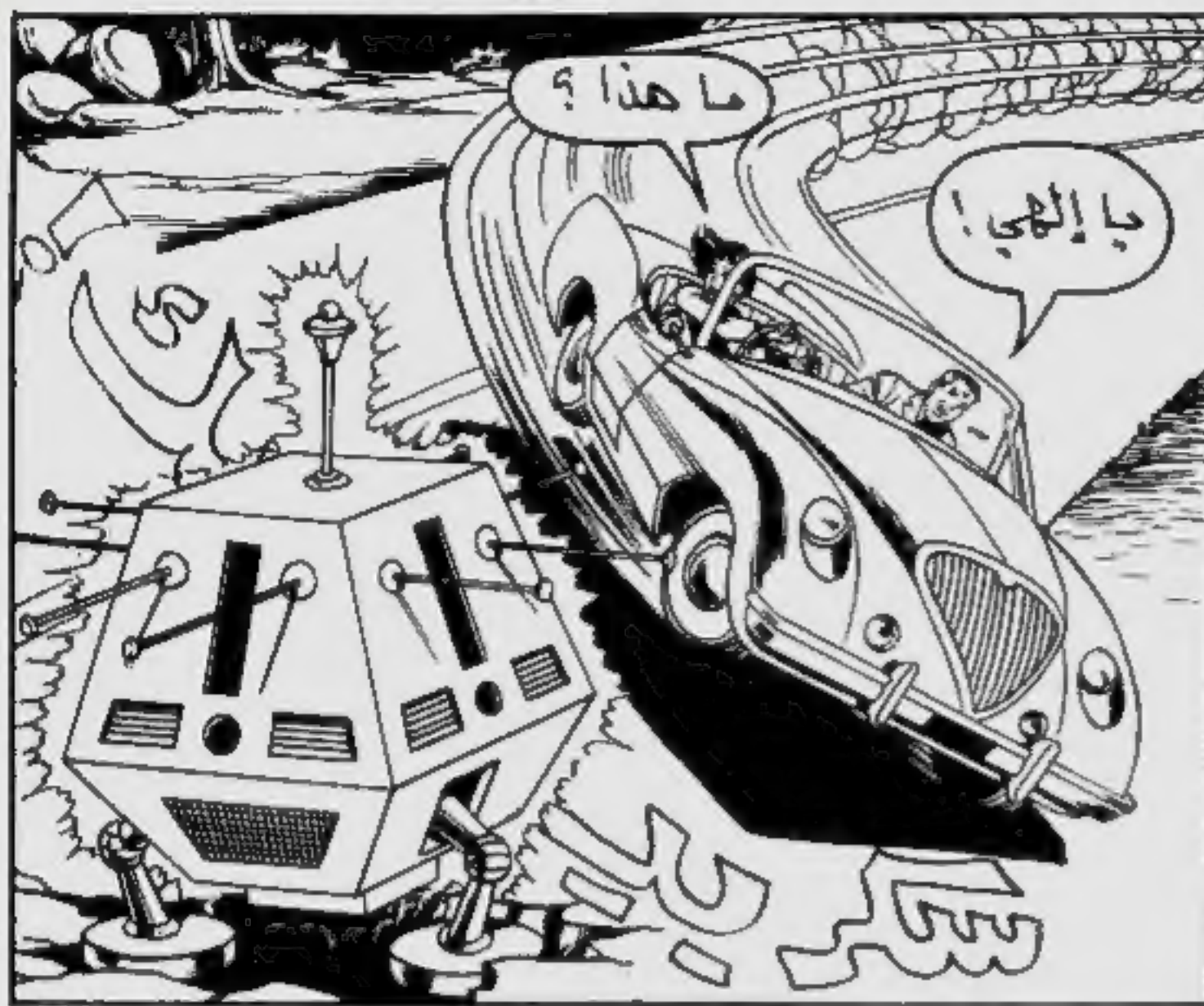


وانقضى اسبوع كامل ثم ...



منذ أن لوحظت المركبة الفضائية في الجوار وحواش غريبة تقع هنا ...









ماذا ! إنه يخص إلى
أعمق الأرض...

ولكن ..



وهكذا أصبح الأسماء
مسلماً ومتماسكاً ويقوم
بوظيفته...



معظم أعضائي أصبحت أجهزة نفوس
الكرونية، ذراعي، رجلي، عيني، أذني
ودماغي ...



أجل يا "وهيب"
فقد أفتحت العالم
"مراد" بفكرتي
وتحولت إلى ..

إمرأة
الكرونية

إمرأة الكرونية منذ
أسبوع تقريباً ...



لا أستطيع اللحاق
بكم إلى قاع الأرض
ما العمل ؟
لا أصدق
أنتك فهمت
كل هذه
الأعمال
إلا إذا كنت ...



ولدت ليلة ط تنسى إلى أن ...

سيحتاج "سوبرمان" ألا يتصدى
بعد اليوم لنقابتنا .. سيكلفه
ذلك غالياً !

قد لا تمكن أن تؤذي
"سوبرمان" .. لكننا
سنستفيد من الفسادة



لماذا ؟ ذكريات يستطيع "وهيب" اعتبارها جدياً
مفعلاً ، ذكريات داعبت فكره ...

يا "رندة" ! في بعض الأحيان
أفكر جدياً في سؤالك
لنكوني السيدة "سوبرمان"

اسأل يا "سوبرمان"
أرجوك !



نفقة واحدة عبارة .. وجرم الزمهران من سلاهم ..



"سوبرمان"

لا تخلفي يا "رنه" فانا أحملك
برداي الذي لا يخترقه الرصاص ...
ذلك يؤكد نظريتي

يوم
يوم
يوم
يوم



إذا ما تزوجنا فإن أعلاي سينقمون مني
بالحق الضربك
رواجبي في المحافظة عليك طوال
الوقت سيقع عملي اليومي ...



سأبلغ الشرطة ...
ثم أحملك إلى المنزل ...

لن نتزوج إذا وذلك
محافظة على حياتي ...



وداخل غرفة رنه ...



وبعد قليل ...

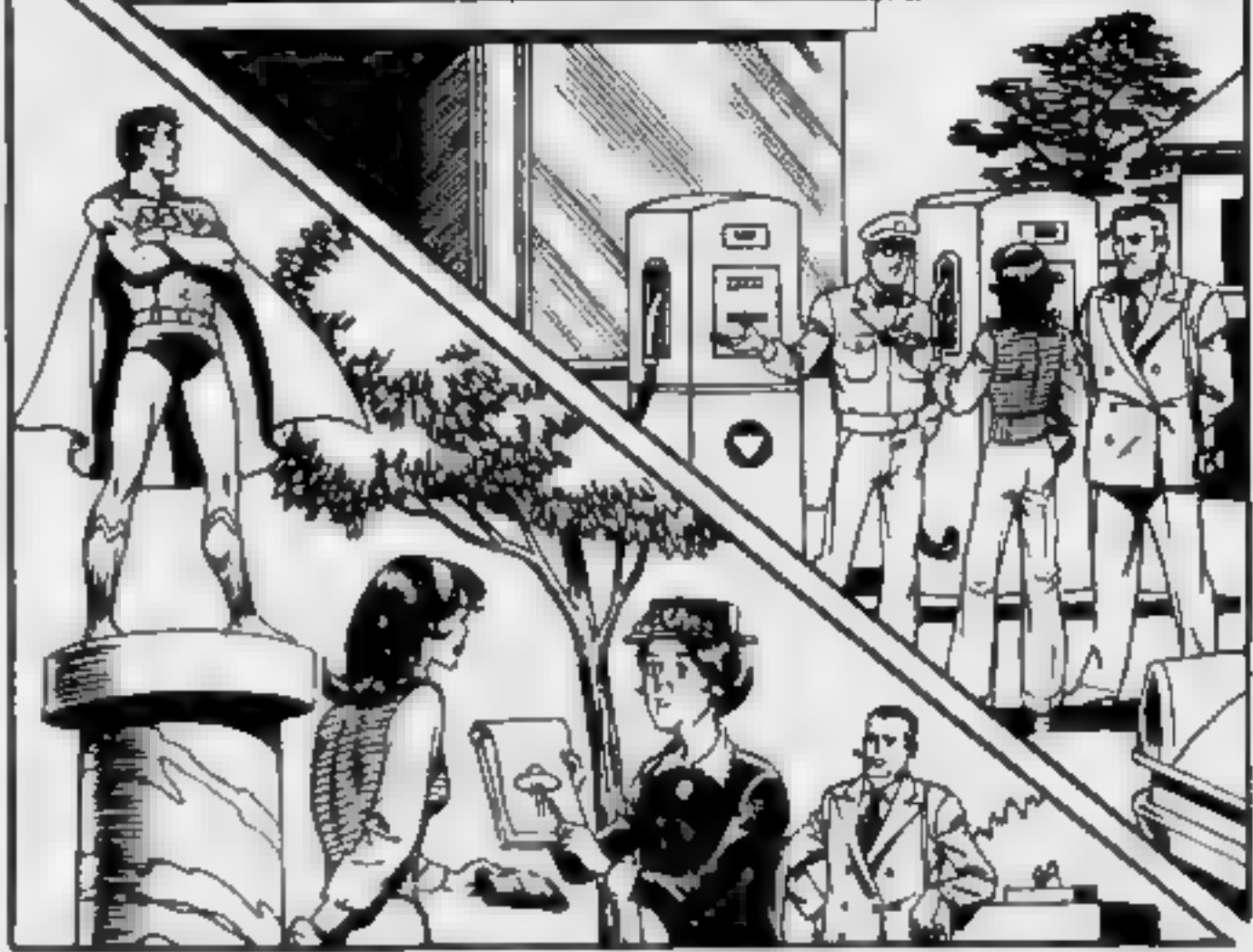
يجب أن أشتري
بعض السيارات الطازجة
ما زالت الأنوار
مضاءة في غرفتي
يجب أن استجوب
حول شعورها بكونها
القارة الإلكترونية الأولى
سيكون موضوعاً
شيقاً للصفحة
الأولى ...



ولاحظت تلك الذكريات تعاد زرع في كل مناسبة ...

لقد تأخرنا يا "وهيب" !
لنرتاح الآن ويبدأ
يوم عمل شاق ...
في الغد ...
إنها
تتكاثر
كفتاة
عادية !

وفي اليوم التالي راح ولقيب وزمرو يستمعان الشهود...



ثم بعد الظهر

لا بأس! أذكره
خارجاً واليك الأمن
من تحت الباب

لقد حذرني العالم
"مراد" من أخطار...
ولكن ليس إلى هذا الحد

جئت لك بالمطلوب
يا آنسة!



وبعد قليل فيما كانت رنة تخفي مخاوفها ولهمومها...



الذي حصلنا
عليه يا آنسة...

إن نصف دزينة من الناس
اعترفوا إنهم رأوا أشخاصاً
آلية...

ولكن ما سبب
وجودهم
في زوس بالذات

إن "زوس"
أصبحت من
مدينة
عادية...



السبب الوحيد الذي أراه مناسباً هو كون "زوس" مدينة
"سوبرمان" عندما كان قتي...

مدينة عادية

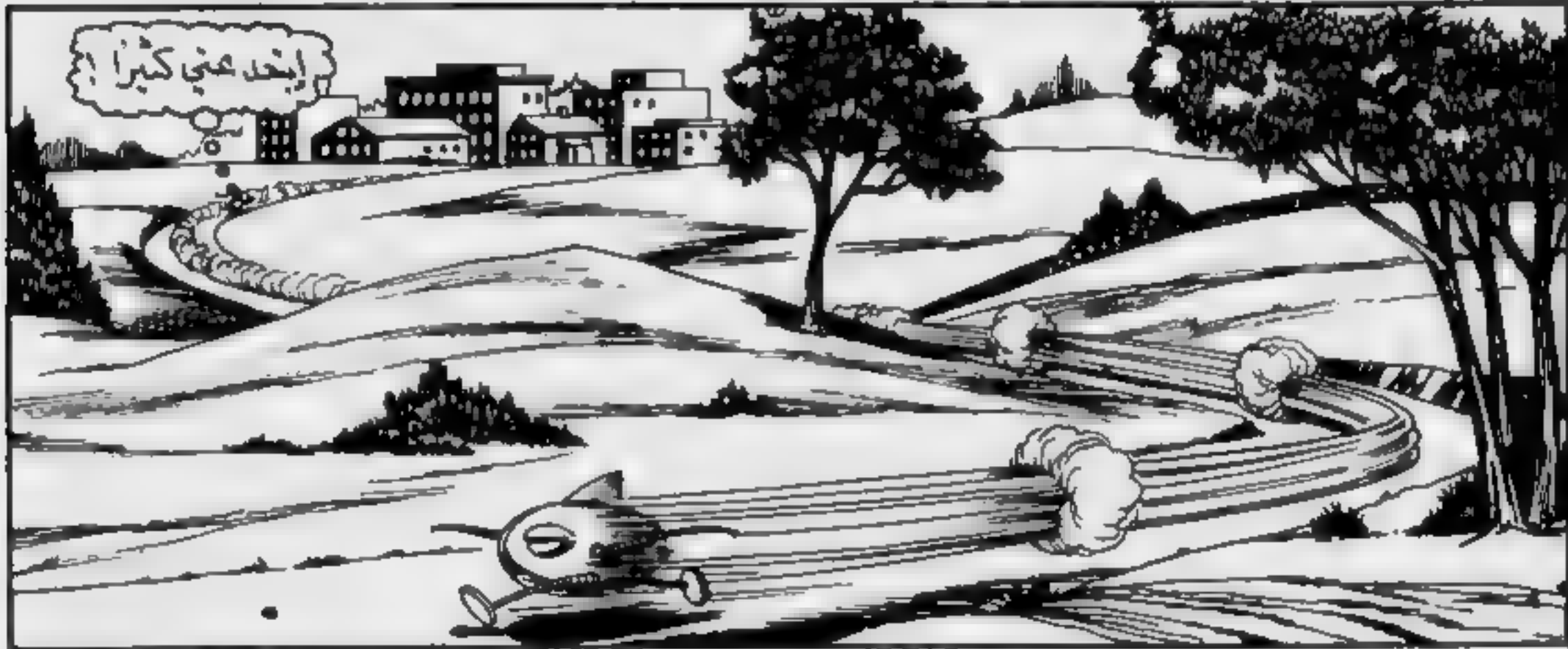


انظروا! شخص
آلي آخر...

كيف تمكنت من تمييزه!
لم أر إلا شبحاً!

ألا تذكر أنني مزودة بعينين
إلكترونيين لأرى الأشياء بوضوح
مهما جالغت سرعتها...









لقد رجعت
يا "سوبرمان"! إنني
أستسام! أوقف العاصفة!



وإذا ما تعطل جزء
مني يمكنني إبداله .. لذلك
فأنا لا أفتنى ...

وإذا بدأت تشك في
شعورك يا نيكوك كمثارة ..



ولبعد أن سلم الجرم إلى الشرطة .. تلقى البطل
الجبار أكبر صدمة في حياته ...

هل قلت
الأكرونية؟
أجل! كل حياتي ..
أصبحت منجعة مثلك
تماماً .. حتى نظري وسمعي
خارجان!



ولعل الدموع في عينيها .. ولكن لمي دموع
الفرح أم دموع أسى وندم ؟



كزوج وزوجة ...

أخيراً! منذ سنين وأنا
أنتظر هذه اللحظة ...



عظيم! إذا أصبحت
منجعة يمكننا ان نقضي
حياتنا مشتركة ...

هذه القبة
ستحوك كل
شئ ..



وفي اليوم التالي في الشارع الرئيسي في زور



فتاة !

ما هذا ؟

هل فتاة آليّة من الأشخاص الآليين الذين غزوا هدينتنا !



عائى إتمام موضوع صحافى كلفت به ... مانا علمت بشأن ذلك المحدث الذي جئتك به ؟

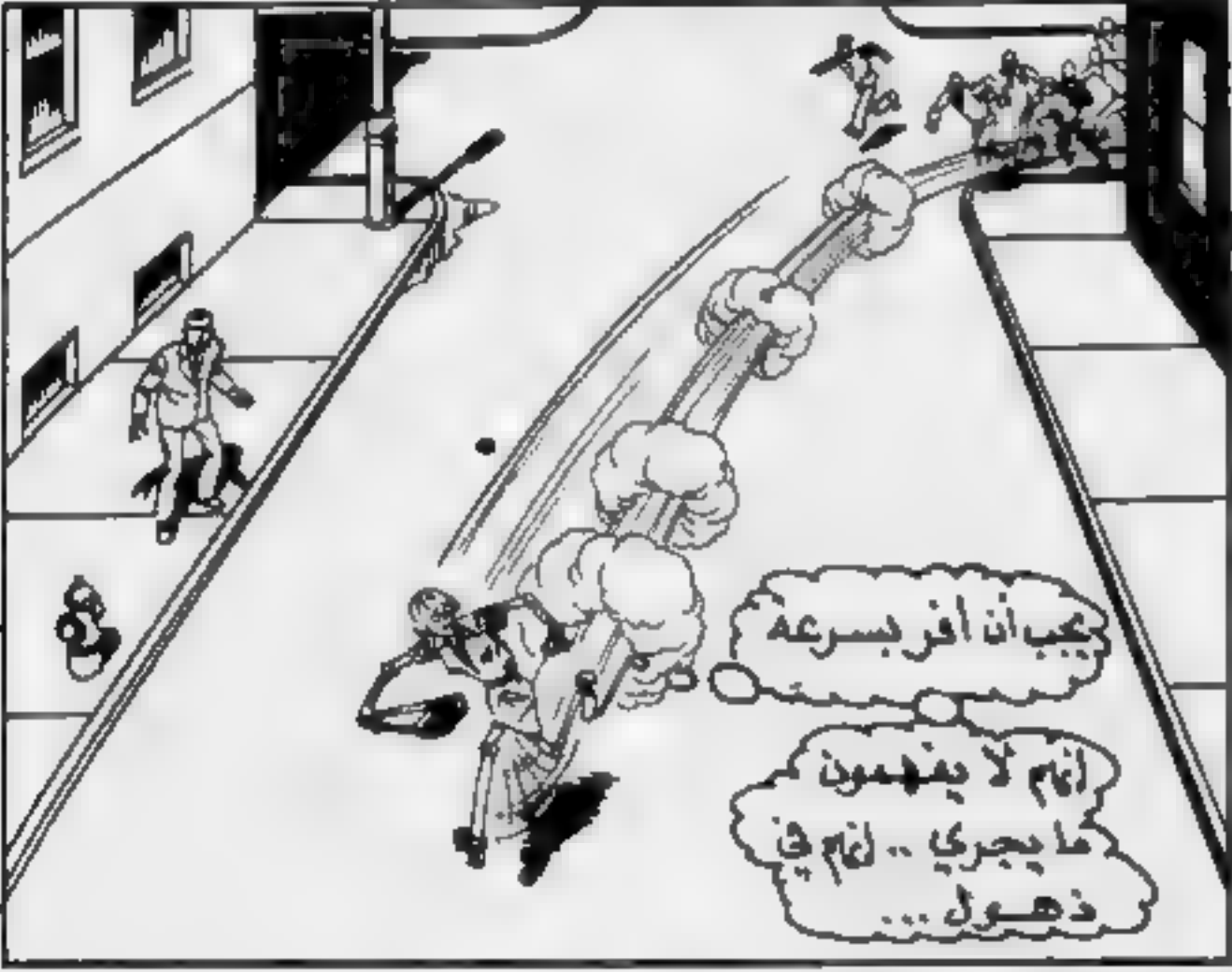
إذا قواصلين مهنتك ! إن شجاعته فادرة فعلاً ...



يجب أن تقرروا أين وكيف نرددين الإهانة يا آتسة "رندة" !

لا ! شكراً ! فأننا محروقة ...

هل لانتني كائن استثنائي ..



يجب أن أفر بسرعة

إنهم لا يفهمون ما يجري .. إنهم في ذهول ...



أجل ! هيا بنا !

ربما إذا ما قبضنا على هذه .. نعرف مصدر الآخرين ...

لا ! لا ! عازلت أنحول إلى آلة .. يبدو أن شكاي البشرى قد حوّلنا إلى آلة !



وكان أحمد الحضرة تحت وطأة صدمة عنيفة ...

لا ! غير معقول ..

ذلك الثوب ! كان ثوب "رندة" عندما تركتها ...

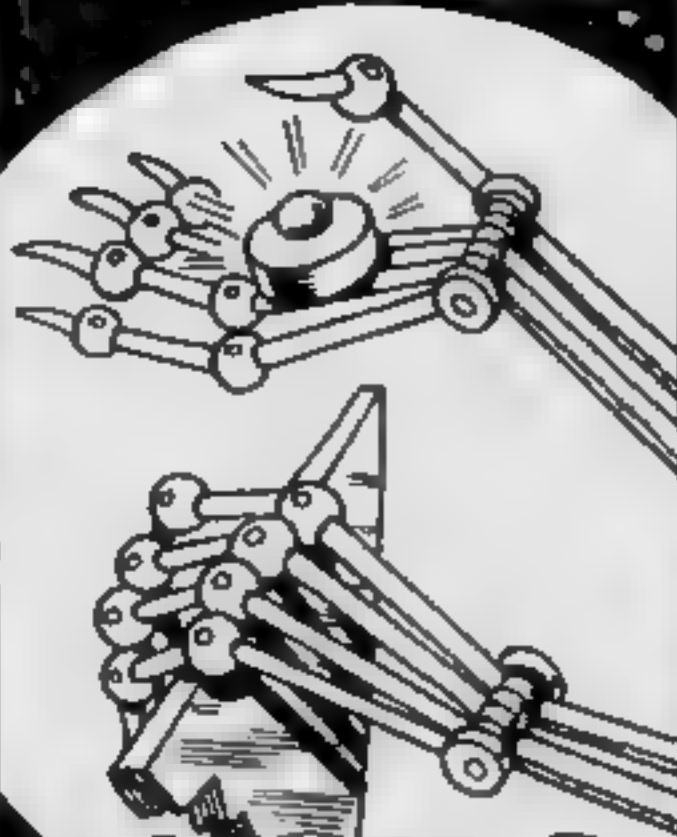
لا شك أنها هي ! أو الشكل الذي رصارت إليه !

ثم بعد قليل ..

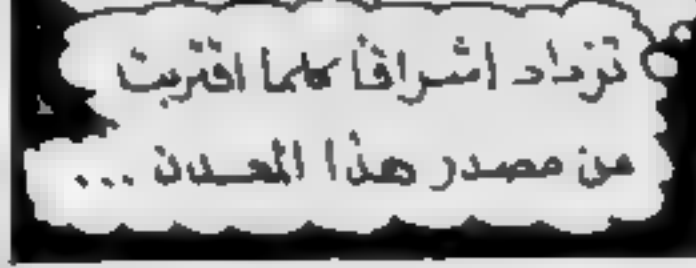
أخيراً ! إن حل
هذا اللغز موجود
في هذه الغابة ...



زودوني بقطعة منية
في يدي اليسرى ...



تزداد اشراقاً كلما اقتربت
من مصدر هذا المعدن ...



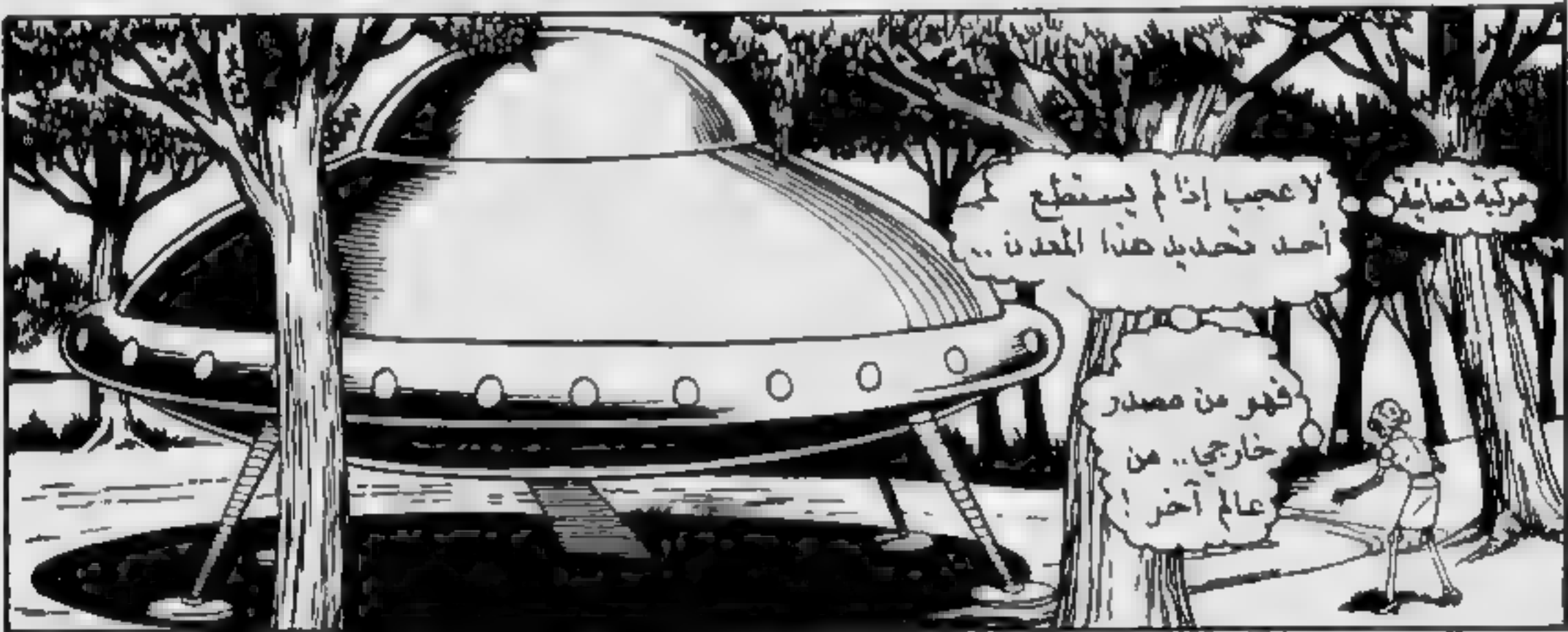
وربما نراهم ...

هناك حصة واحدة في العالم
سرا لاكترون هو قطع الغيار
عندما حلل علماء النجمة قطعة
من المعدن ...



مركبة فضائية ... لا عجب إذا لم يستطع
أحد تحديد هذا المعدن ...

فهو من مصدر
خارجي .. من
عالم آخر !



لكن هذا سيجعله
يغير رائته ...



يبدو أنه لا يريدني
أن أقترب من
المركبة ...



واللغز صعب غريبة ..
استدركت رزق على أثرها ..





يا له من خيار ! سيمنع
"سوبرمان" عن الزواج مني ..
إذا ما فقدت قدرتي الالكترونية
الواقعية ...

ماذا أفعل ؟



لقد قرأنا في فكرك أنك تادمة
على فقدانك سيطرتك البشرية ..

ولكنك بدأتية هذا بالنسبة لعالم
الالكترون المتطور لذلك من
السهل علينا اعادتك الى سيطرتك
البشرية ...



إنني أصدقك فالكمبيوتر لا يكذب ! كذلك
لهم فلحقوا ظهرًا بأحد ...

هذا وأنتي واثقة
أن "سوبرمان" سيسمح
لكم بتحليله ..

وكم سنزد
سلك الجسيم



وقد ساعدوني
جدا .. أيضًا !

كثير على حق ! فهو لاء الزوار لا يظهرون
شرا .. وهم سرور جدًا بمساعدتك



وفي اليوم التالي ..
بعد أن استجاب البطل
الخيار لرفقة
الفضائيين ...

ها أنا يا "رفده"
لقد عادت المركبة من
حيث أنت ..



كنت أصبح
فتاة بقلب
فولاذي !

ذلك أنني اكتشفت أن
مشاعري بأن تحمد ..
فالآلة لا تحب ...



أخبريني يا "رفده" ! لماذا فضلت أن تعودني إلى
سيطرتك البشرية على رواجك مني ؟

والآن كنت الآن ..
زوجة "سوبرمان"
الالكترونية !



ففي يوم من الأيام قصد هالين وأخته سامية الإستراحة ومرا بالمطعم
والطهنة الهوائية والمخيم والفندق والبر، ولكن في متوارهما التالين
إكتسفا طريقاً ثانياً أقصر وأقل صعوبة من الأولى .
أرسم الطريقين التي سلكاها في (١) المرة الأولى و (٢) المرة الثانية

نديم حليمي صديق سوبرمان

أعطني الآلة
يا فتى !

ألم تعلمك والدتك أن
تكون لبقاً مع الناس ؟

لماذا ؟ هل هناك
ما يع من عرضها
على الجمهور ؟



كالعادة وجد "نديم"
هاسي، المحرر الماشي
النشاط، نفسه
داخل ميوط عصاة
تهريب !
وذلك ... عندما
قصد الرفا لتغطية
أخبار ...

إضراب الحماليين ..





لا شك أن الصفقة غير قانونية.. سأستكشف المكان



وبعد دقائق ...

سأبيع الشاحنة وأعرف لماذا يحرص على سرية البضاعة؟

من حسن حظي أن البراميل كانت فارغة والألترا صوتي



ها قد عرفت بيت القصيد ...
بحوراث مهربية في الكياس البن

وتسلك غريم في
الطامة الى غرقة
مضادة ...

لذلك يرفض
التقاط الصور ..



لآثم داخل المخزن ...

أكياس من البن ...
الأمر طبيعي ظاهرياً ...
ولكن لماذا لجأ إلى
هذه الطرق ..

البضاعة ليست
بأهنية الأمن



أنا هنا يا سيد
"شاكز" الحاك ..
ألا نحتاج
أنها نزعجني ..

ثم أحمد هذا
اليس إلى المطبخ



رئيس العصابة ! لكنه لا يبدو
معتاداً ...

إذا ذلك النوع
الجيد قادر الوجود

"رعد" ..

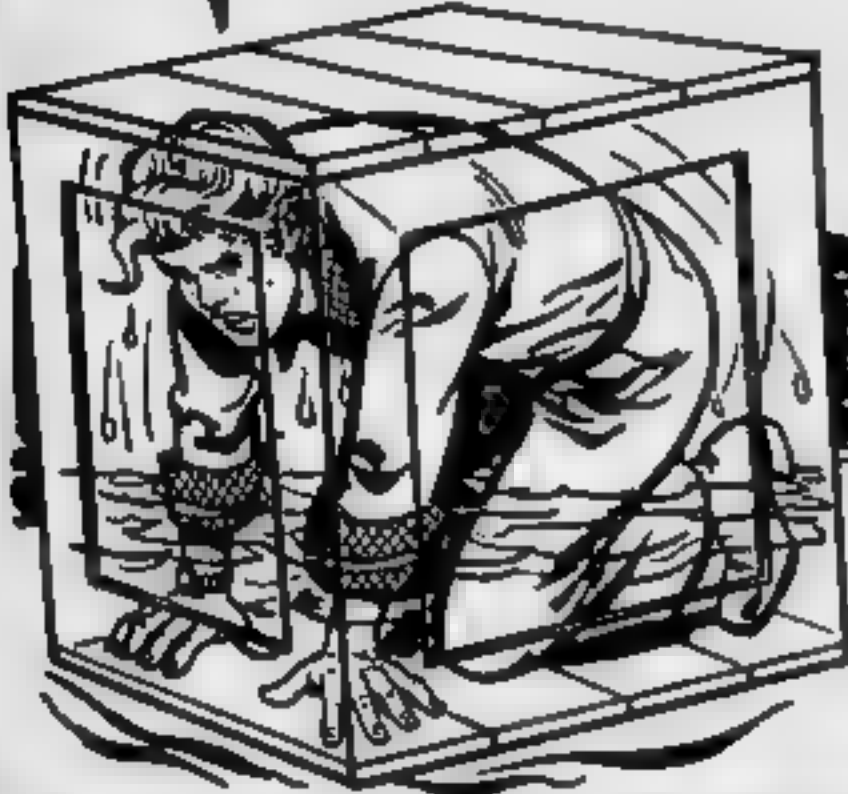


إذا ملك المجوهرات الصغيرة
أشد لمعاناً من النجوم ..



يجب أن أخرج من هنا بسرعة
والأقرب حثني..

آه!



ولقد باعنا! استفاق نديم
في قبره المائي ...

آه! رأسي! أشعر
كانني في قارب ...



لا شك إنني أطوف
على الماء ...



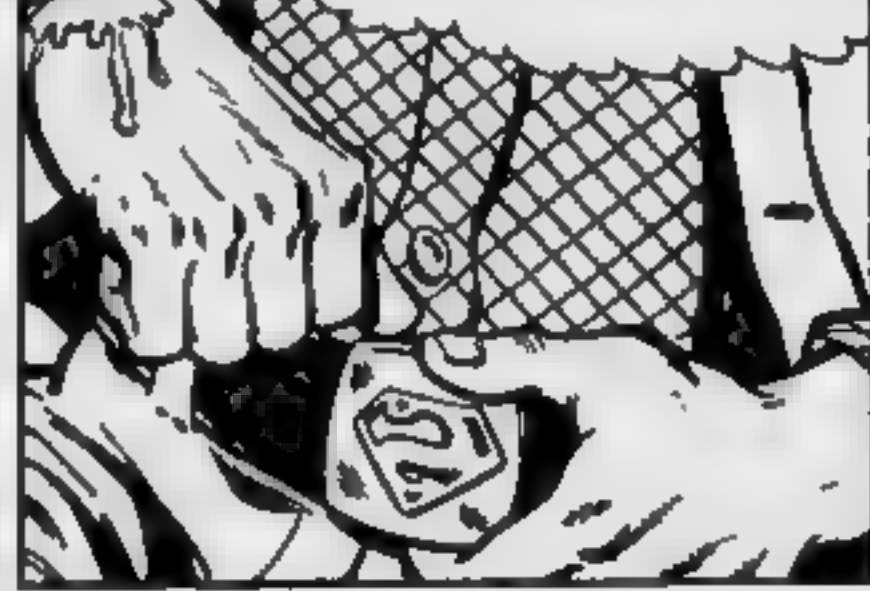
نجوت! سأبلغ الشاطئ
سباحة ...



سأستعمله ...
لأفتح الصندوق ...



إن ذلك الصندوق
مفيد ... يجب أن أجد طريقة
لأفتحه .. ليس عندي إلا ذلك
الحزام المزين بإشارة
"سوبرمان" ...



وفي اليوم التالي

من حسن حظي أنني
استطعت الاتفاق على موعد
عمل مع "شاكر" دون أن
أثير ظنونه ...

والآن سأحضر
عطرًا خاصًا
للمناسبة!



والآن سأعود إلى مور
وانضمم بالسيد "شاكر"
لأنني أحب الأمور ...







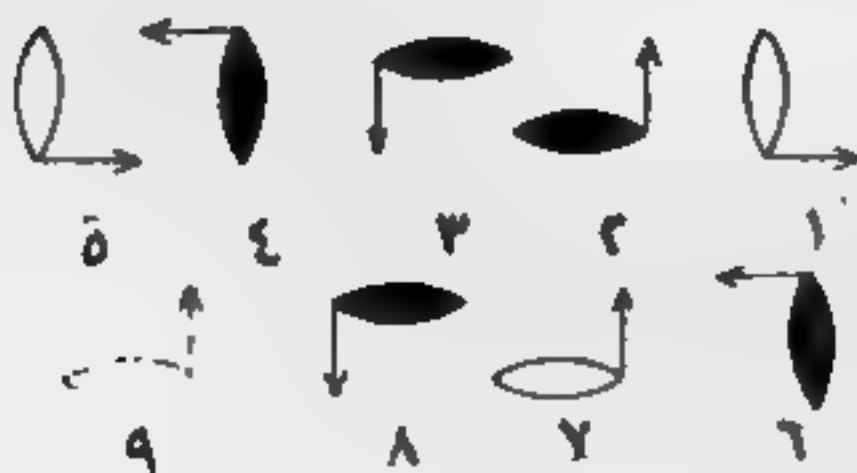




ما هي
الفروقات
البيته
بين الرسامين ؟



الدشكال البيضاوي



أي شكل بيضوي
من الدشكال البيضاء
والوداء لا مكان له
بين هذه الدشكال ؟

ذات يوم ...



بدأت مغامرة غريبة عن نوعها
في احد مختبرات مور ...

سورمان

بدأت المغامرة اقله
ولكن متى تنتهي ..
للمرسلات الخمسة وعشرين
يعرفون ...



جبريل



الدة بنت دة



المرسلات



المرسلات



المرسلات

وذلك الحادث الحادي
تحويل إلى كابوس مفرع ..

منذ دقائق كان "جبريل" يقوم بترجمة مع بطله
المفضل "سورمان" عندما استدعي طيارة
"فلاذر شارو" ...



يجب ان احمي جبريل
و"جبريل" لكن قوة هذا
اللاذر خارقة ..

انها تؤثر في ... بعنف ...

طيفي وقلادة القوة !

أربعة رجال وامرأة
الكتسيرا قوى جبارة رغم
ارادتهم ومضاهيا معارك
خارقة عند سورمان ...
بمساعدة ...



صراع عنيف بين آلة حيار .. ورجل
حيار .. احالة الحياة .. أشعة
اللازور والرجل الحيار سوبرمان ..

وكان سوبرمان
يشق طريقه ...

كما يقاوم الرجل العادي ...
عاصفة الموحدة ...



لكن يجب أن أقاتل
والأفضل "جهاد" ...

سأقاوم بضراوة ...



إنها فتوة
فاعلة .. لم أعرف
مثلها .. "اللازور" له
تأثير عظيم ...

كأشعة الشمس الحمراء

أكاد
أهزم ...

* يفقد سوبرمان "قواه تحت
الشمس الحمراء ...



يجب أن ...

إنه سوبرمان بطل حقيقي والبطان
لا يزال أمام صحابه ...





المعروف برئيس
شتم الأشعة ...
واذكرك إني
الوحيد المخول لأعطاء
أذن بالزيارات
لمختبرنا ...
ولا أذكر أنني منحت هذين
الشخصين هذا الحق ...



من حسن حظك يا جيلة
إنما كنت تسيين كارثة ...
نخرجين
منها مخافة
ويسام
شخصك الكريم
دكتور "ماهر"



إن ميزان الأشعة قد سام وهو
يشير أن الأشعة لم تؤثر بنا ...
ظاهرياً! لقد نجونا ..
لا شيء ...



ماذا! إنه .. إنه ..
أنت مطرودة!



إن يبقى الشيء
الكثير من مختبركم
إنك مغفل يا ماهر!
ولن أضيع وقتي معك
إلى اللقاء!



ألم تسبب لنا مآعب
كثافة يا هذا؟
نريد تحطيم
مختبرنا ...
ان "اللازر" عندكم
مغلل يا دكتور!
إذا كنت تقضي
مضلم وقتك في
إعطاء النصح بدل العمل

والقضاء على مناعتنا
المنطورة بواسطة
الأشعة!



قد ملك انكم تساءلون لم تار
مورمان إلى هذا الحد ...

السبب الحقيقي ذلك الشخص
المنظر في الخارج ...

هل عرفتوه؟ ...



أصبحت جباراً ...
أقوى مما كنت عليه بكثير!



إن القوة والمقاومة
المفاعلة تزداد في

في ما عني كان رجل
عادي يدعى روف
لكن الفجاءة شوه
الجسد والعقل ..
محوه الرجل إلى
مخلوق ليس :

طيفاي

واحد .. إنني أمتع بقوة
تعاود قوة سوبرمان ..
وسوف أستفيد منها !



كما فعلت مرات عديدة
في السابق ! عندما قاوم
آلة اللزر في المختبر ..



وذلك بفضل
ذلك السائل العجيب فقد
حولني إلى نابغة أيضا

ووحده النابغة
يستطيع فهم
شيء كهذا :
"قلاية القوة"

بهذه أستطيع أن
أسحب قوة سوبرمان من بعد ..



فانعكست اشعة القلاية
وقوتها ... عبر الظلام
الرباط ...

فأصابني حارس
ليبي يدعى أديب ..
ولم يتوجه إلى عمله
في منزلة لاسمير لمرات

وسوف يكون لنا
مع السيد أديب
لعقاد آخر ..



وطار طيفاي غير عابئ
بشعاع شمسي أصاب
"قلاية القوة" ...

لا تخفي على سوبرمان
بشكل نهائي !



رفقاء ..
 "فيل" ! لقد قرأت التقرير الذي
 أعدده عن الحالة
 السياسية و ...
 لا ! إنها
 الآنسة رنده
 سوف تترك
 "سوبرمان" إذا ..



كان هذا اليوم
 من أجمل أيام حياتي ...
 بالإضافة إلى اليوم الذي
 أطلعتني فيه على شخصيتك السريّة
 وقد حفظت السر
 كما طلبت مني ...
 حتى عن والدي ..
 * المهرق رقم ٦٧



آسف يا "جهاد" .. لأن اليوم
 لم يكن كما صممناه ...
 كان يودي أن نقضي
 وقتاً ممتعاً في مور ..
 أحقاً
 يا "سوبرمان" ؟

وفي ذلك
 اليوم ..
 في مبنى
 المركب
 اليربى ..



إن نية "جهاد"
 سليمة في إعاقته
 ولكنني لا أخاف
 أن يفاجئني أحد ..
 هذه أن
 نغامت ارتداء
 ملابسها بسرعة جبارة
 مسكينة "رندة"
 إن حظها
 سي ..



ماذا ؟



أودف !!
 هي الطريقة التي
 منعني فيها من السقوط
 أرضاً ...
 قد تكون
 بداية علاقة
 وثيقة بيننا !



أكاد لا أصدق أنك
 فعلت ذلك عمداً
 يا "جهاد" !
 لا ! بل كان حادثاً غير متعمد
 يا "رندة" ! أما أعرف "جهاد" جيداً
 حسناً !
 لا بأس !
 إنما ما
 أثر لي ...



وفي ذلك
الساد في القاعة
الخارجية لتتدع
المجهرات ...

إنها آخر شحنة من
الماس يا "أديب". سوف
تفتح الآلة ...

إن محلات العرض لن تطلب المزيد
قبل شهر على الأقل ...



وكان رد أديب.. لكلمة واحدة

إنما بقوة من غير العقول
أن يتبع به رجل متوح
العم ...



وهذا يوم غد
سوف ...

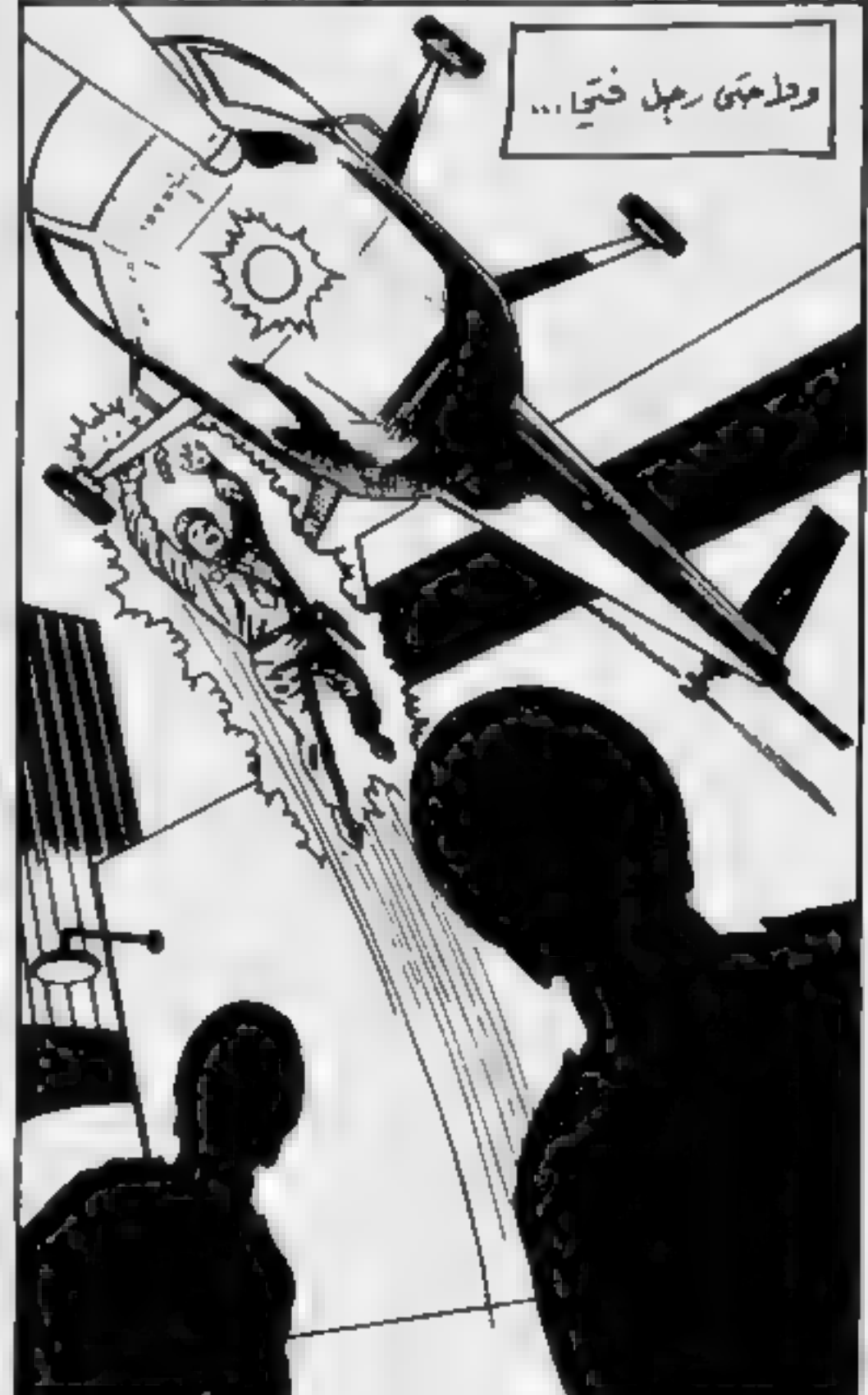
"أديب"
ما بك ؟

ماذا
أصابك ؟



إله سورمان ...

إنني أكرهكم ..
سأحطم ..



وطأته رجل فتيا ...





شيء غريباً قد حصل ...
وأشعر أنه له علاقة بقلادتي ...
على أي حال سأدخل الآن !

وكان مشغولاً آخر
قد طغى ما جرى ..



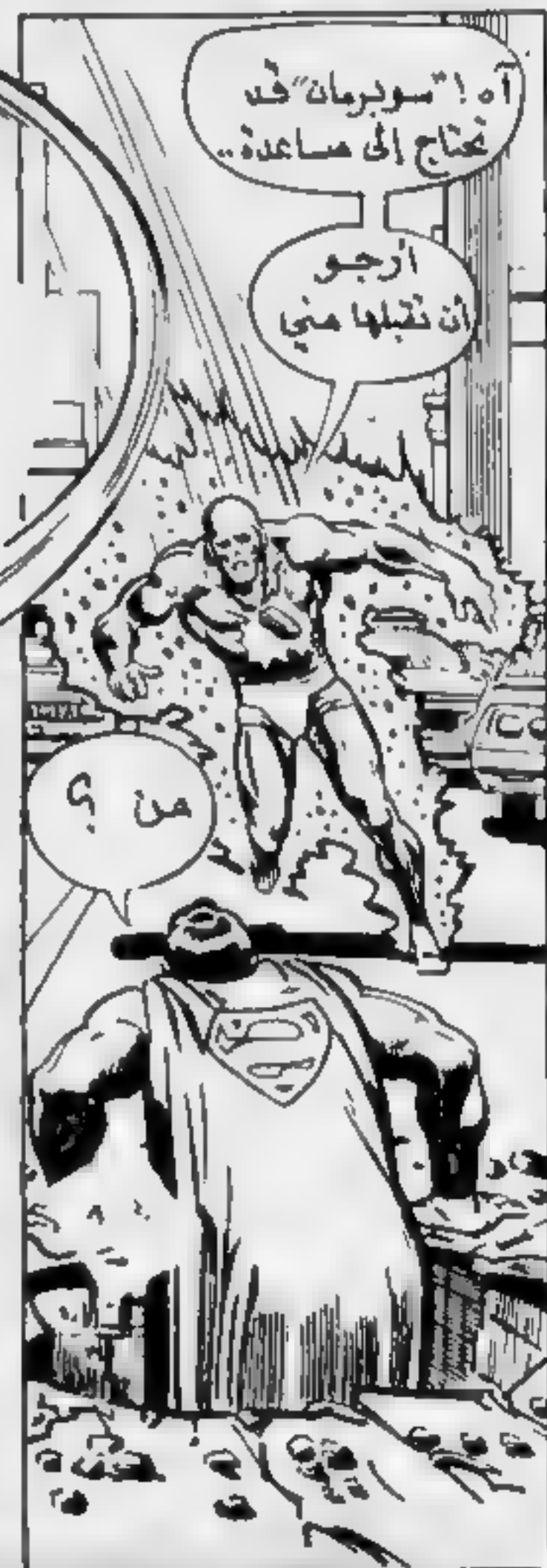
بينما طار عواجمه نحو السحب
غير آبه بما جرى ...

ولم يستطع أن يهبط
شيء.. لهوى الرجل
الجبار باتجاه الأرض



لكن
انتظر الرد ..

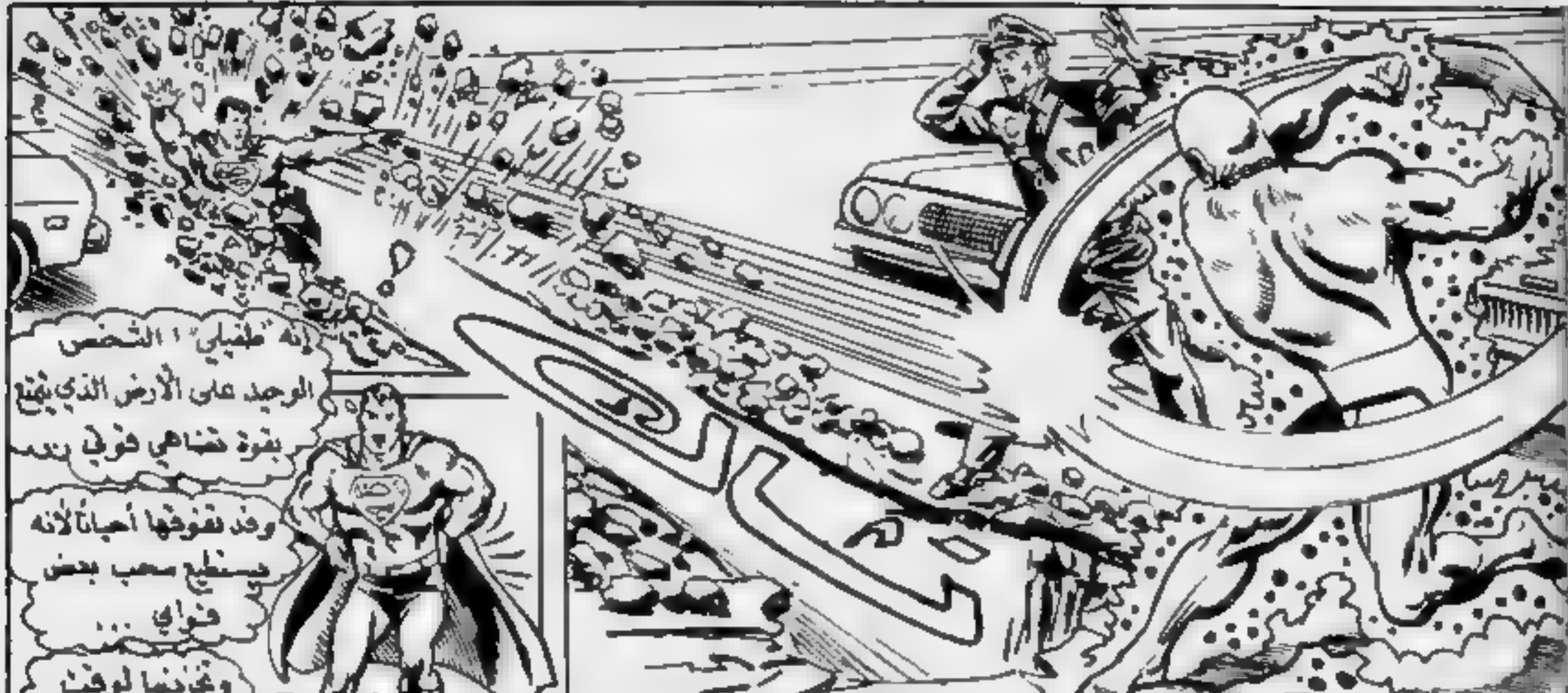
خذ
بكل سرور



آه ! "سوبرمان" قد
تحتاج إلى مساعدة ..

أرجو
أن تقبلها مني

من ؟



إنه "مفيلي" الشخص
الوحيد على الأرض الذي يتمتع
بقوة تضاهي قوتي بحدود
وقد نقضها أحياناً لأنه
يستطيع سحب بعض
قوتي ...
وتخزينها لوقت
الحاجة ...

وعندما تلاقينا للمرة
الأولى .. كان غيباً ...
لكنني هزمته بذلك .. والآن لا شك
إنه اكتسب خبرة وازداد ضراوة ..
لكن مهما كلف الأمر
يجب أن أصعد ...



وفناء ...
آه آه !
مديركا يحترق !
إنني أقاتل !
آه ...
ماذا ؟

وكانت الحاصفة البشرية تقترب من سورمان ..
حاملة في طياتها المقد والكرائية ...

واقف ...
حتى لو
قتلني !







عيناها كحيتي "جهاد"

لم ألاحظ ذلك
من قبل .. إن عينيها
تتراقص ...

"جليلة" ! كفى
إنك مريضة ...
سأساعدك !



دكتورة "جليلة"

أكرهك ..
سأحطملك



وكان في صوتها مزيج من الحقد والجنون .. تلك
التي كانت عالة مختبر .. أصبحت عدوة لرجل الجبار

مشفقة واحدة من نفسها الخائفة ..

سأحطملك !

ووووو !!!



قدضت سوبرمان حيث تريد ...

"سوبرمان" ؟

ما هذا ؟





يا قاتل ذلك العامل ومنعه من
التبذير قوى القلادة !



إن سوبرمان على حق ! قال القلادة
نستنزف قوى كلانا ...

وهي تضعفتي
حتى الموت ...

يجب أن
أوقفها

شكراً يا "مفياي"
كانت عجابهنكما معاً شبه
مستحيلة ...



والآن بقيت
وحيداً !



إليك الدفعة الأولى
عن الحماس !

لأنني أضعف باستمرار
يجب أن آخذ مزيداً
من قوة "سوبرمان"

أكثر .. بكثير ..



مستجمعاً كل قواه الفكرية والجسدية .. راح السخ
البشري المسمى "طيفاي" يزاد قوة وعنفاً ...

كلما ازداد بريقاً ...

وكانت قلالته تسرق مزيداً من قوى
"سوبرمان" ...



فخطم نفسه

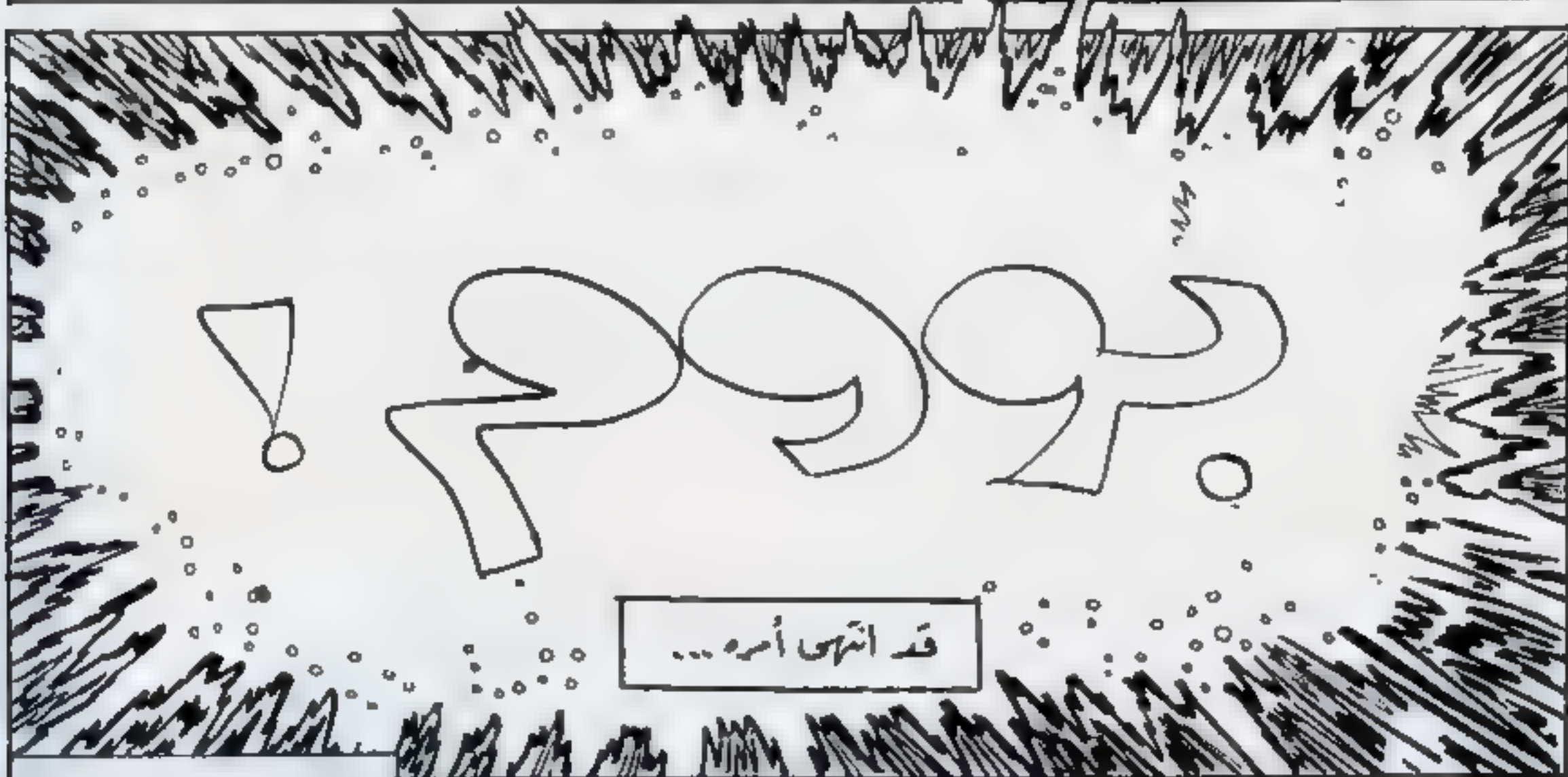
أما الآن
فقلادته تحسبه

إنما... ليس
لوقت طويل

وما سحر طيفاي
يتنبه لما حصل
حتى كان ...



التاريخ يعيد نفسه ..
أول مرة النفيثا .. أخذ
"طيفاي" من قوتي أكثر من
اللزوم ...



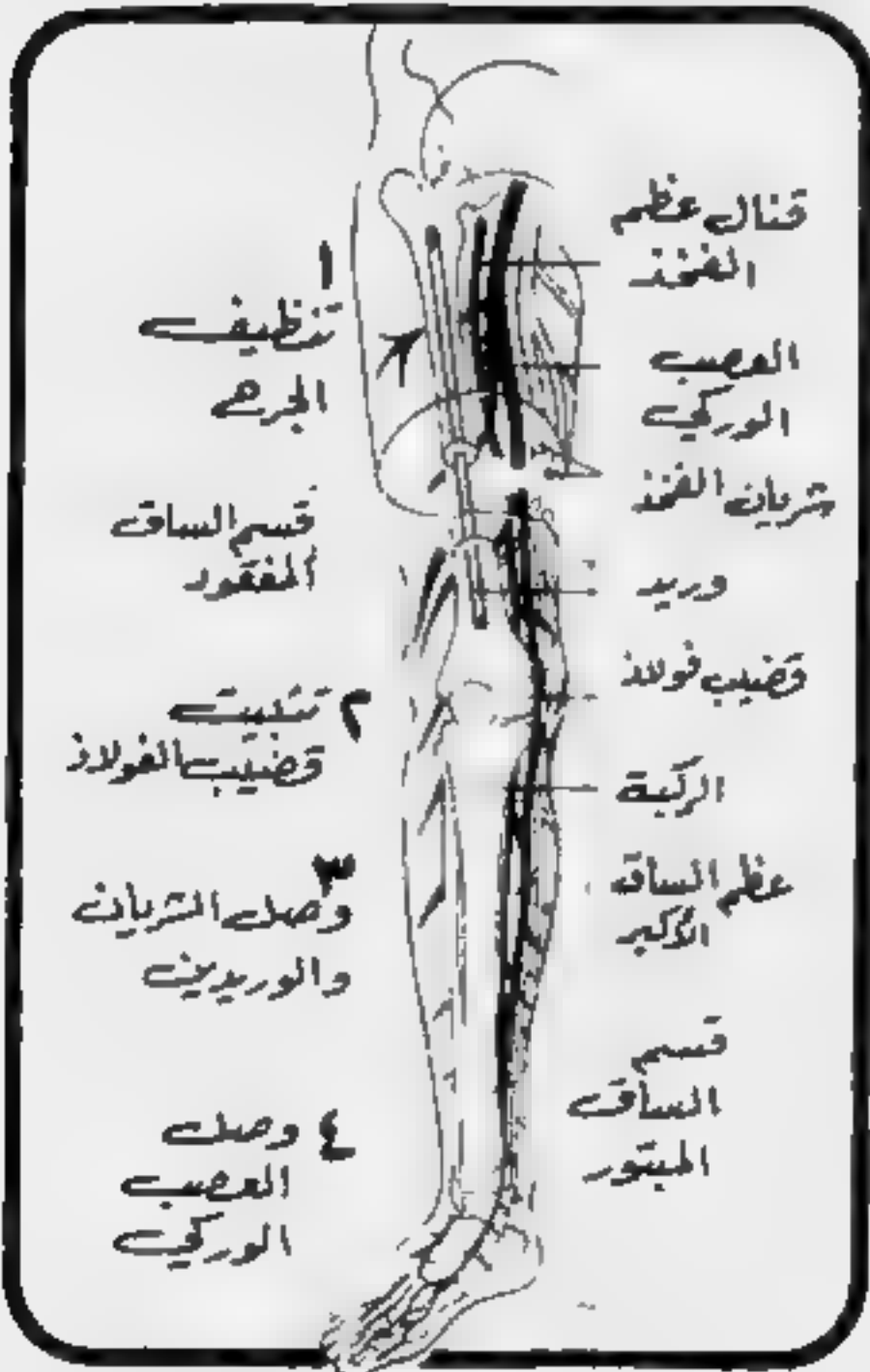
قد انتهى أمره ...



عالم الطب والجراحة



هذه الفتاة وعمرها ١١ سنة ،
وقعت على سكة الحديد ولم
تستطع النهوض قبل مجيئ القطار .
فبترت ساقها اليمنى تحت عجلة
القطار . ومن حسن حظها ان
احد سائقي سيارات الاسعاف كان
على مقربة منها فأسرع بها الى
المستشفى حيث اجريت لها عملية
دامت ست ساعات ونصف قام خلالها
الجراحون بترتيب العظم بقضيب
من الفولاذ طوله ٤٠ر٢٥ سنتيم
ووصل الشرايين المختلفة بعضها
ببعض .



انتهى الجراحون من المرحلة
الاولى في محاولة اعادة ساق الفتاة .
والمرحلة الجراحية الثانية، ستكون تجميل
الجلد فوق مكان العملية ، ثم التأكد
من ان الساق تعمل طبيعيا .
وستنتظر الفتاة اشهرًا طويلة
لتعلم اذا كان باستطاعتها
المشي على ساقها اليسرى
اعيدت لها .

إصنع بنفسك كوخ

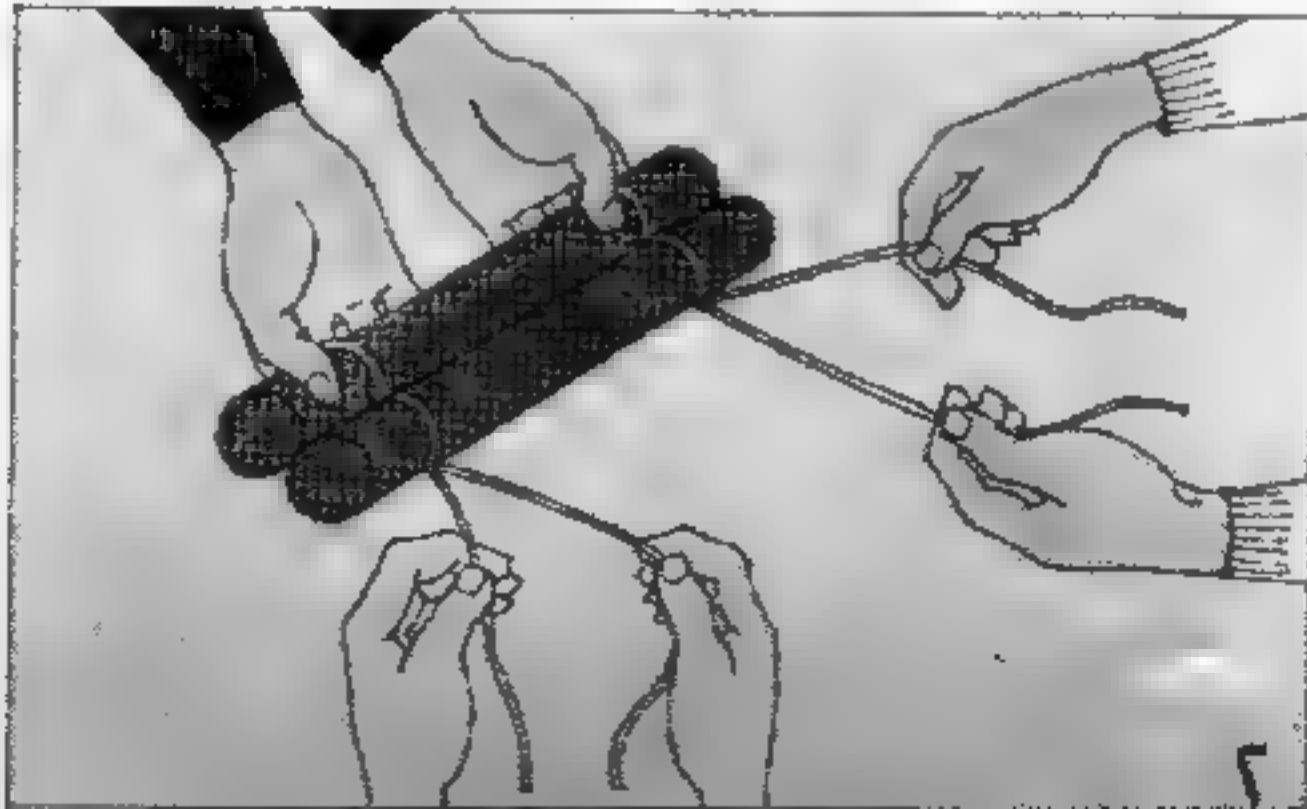
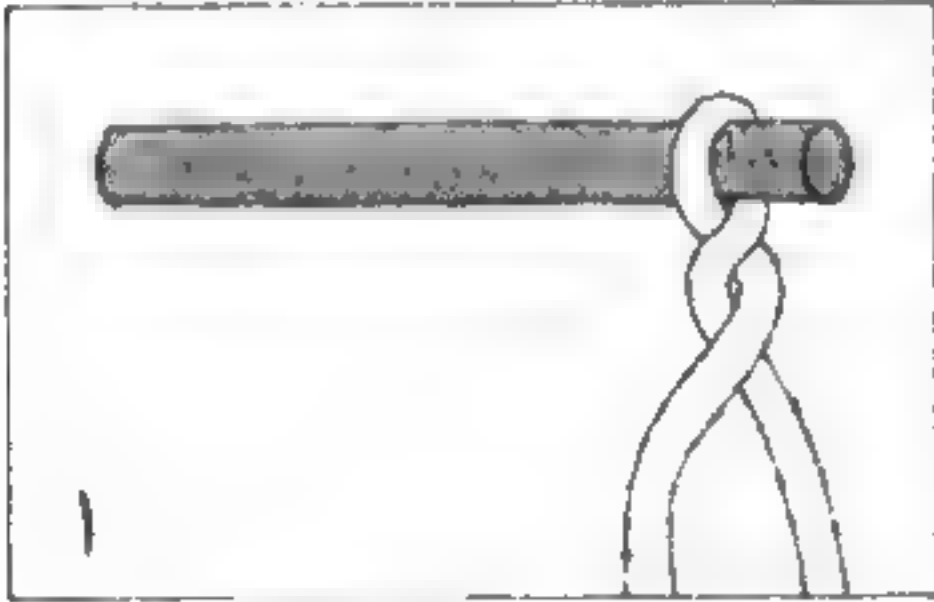


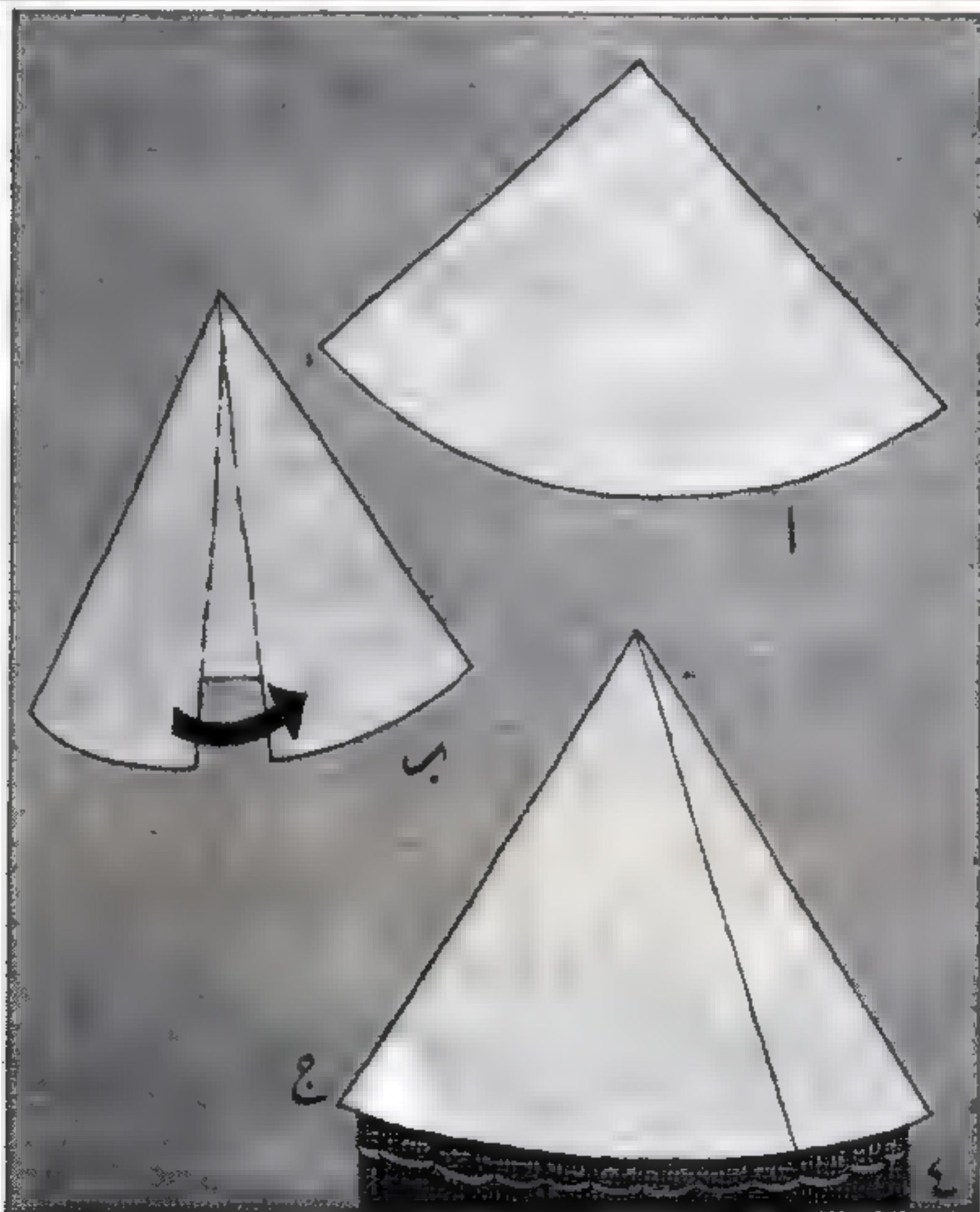
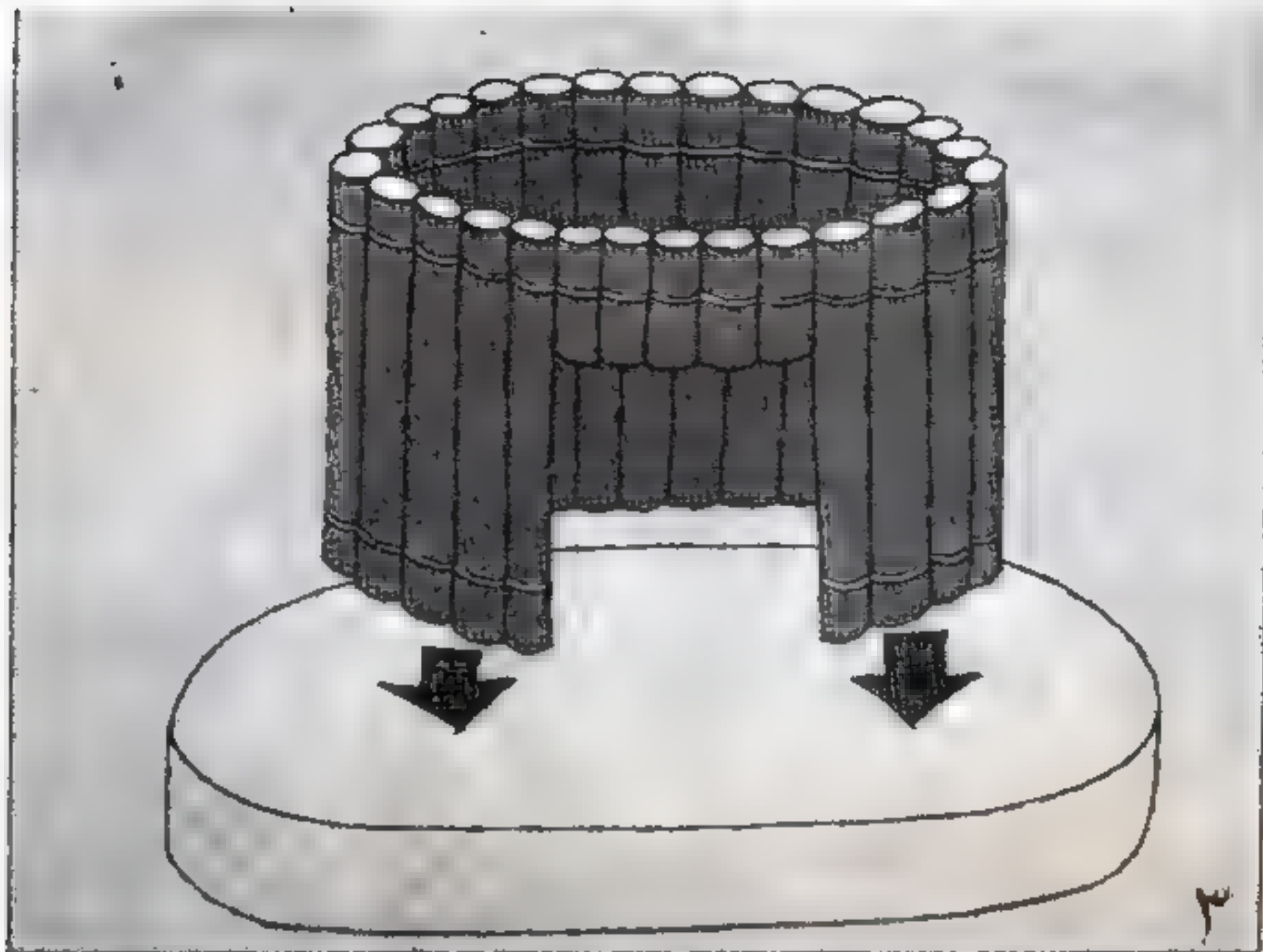
المواد المطلوبة :

- قصبان خشبية (من أغصان الشجر)
- قش (او رافيا)
- قطعة خشب مصقولة
- قطعة ورق مقوى (كرتون)
- صمغ قوى

الطريقة :

- ١ - إقطع قصبان خشبية متساوية الطول .
- ٢ - ثبت القصبان بعضها ببعض بخيطان القش (الرافيا) كما في الرسم ١ و ٢ ، وبمساعدة رفاقك .
- ٣ - استعمل قصبان قصيرة للدخل كما في الرسم ٣ ، والصق القصبان كلها الى قصعة الخشب . أكثر من الصمغ للّصق .
- ٤ - إقطع ورق مقوى كما في الرسم ٤ أ والصق الطرفين (الرسم ٤ ب) ، ثم الصق الشكل المخروطي على القصبان (الرسم ٤ ج)
- ٥ - الصق القش بكثرة على سقف الكوخ .





قالوا في الكلام والسكوت

— إذا طرح امر للمناقشة :

فالأحمق من يتكلم بدون تفكير ، والعاقل من يفكر ثم يتكلم ، والحكيم
من يفكر ولا يتكلم

سُئِلَ حكيم عن سبب صمته فقال : أسمع فأعلم ، واسكت فأسلم

— قيل :

ما ان ندمت على سكوت مرة

ولقد ندمت على الكلام مرارا

— وقال آخر :

إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب

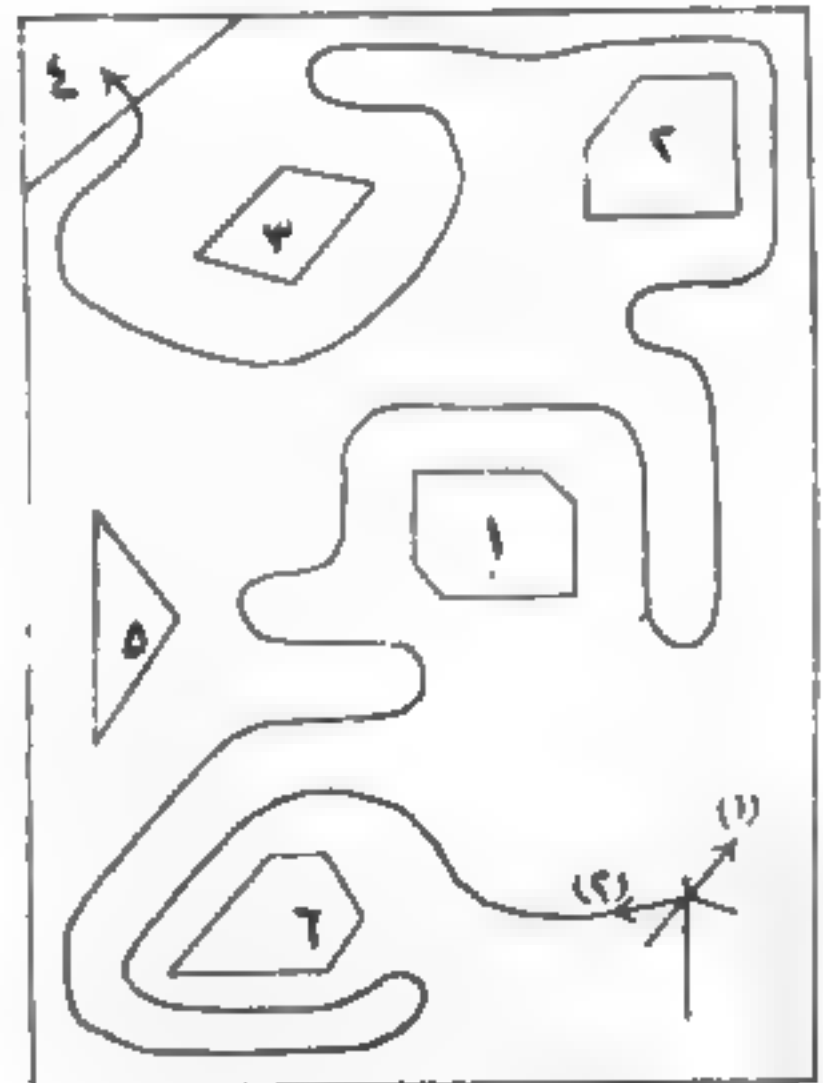
حل الصفحة ١٨

حل لعبة الأشكال البيضوية

الجواب : الشكل البيضوي رقم ٢ .

الأشكال البيضوية لها أسهم
تتجه إما إلى فوق أو إلى اليمين .
أما الأشكال السوداء لها أسهم تتجه
إما إلى اليسار أو إلى تحت .

ولكن سهم الرقم ٢ يتجه إلى
فوق .





ياي! هذه أسرع طريقة للحصول
على عدد العمالات الجديد!
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!



المغامرات المصورة

أسبوع كل
في

العمل

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البرفت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجلات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف: ٣٤٠٤١٠



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

